

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**



Teknik Penulisan Ilmiah

Semester Genap / 3 SKS /Z07212006

Program Studi Magister Ilmu-Ilmu Pertanian

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS TADULAKO
2023**



Program Pascasarjana Universitas Tadulako
Program Studi Magister Ilmu-Ilmu Pertanian

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Status Mata Kuliah	Mata Kuliah Prasyarat		
Z07 152011	Nutrisi Ternak Lanjutan	3	Ganjil	Wajib	-		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada MK	P1. Menguasai teori ilmu dan Teknik penulisan ilmiah serta memahami (1) tujuan dan manfaat menulis karangan ilmiah, (2) proses penulisan karangan ilmiah, (3) peran sumber bahan dalam karangan ilmiah, dan (4) kaidah-kaidah penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah KU1. Mampu membuat karya ilmiah, dalam rangka mengembangkan IPTEK di bidangnya secara efektif, produktif, mandiri dan berkelanjutan KK1. Mampu menyunting naskah sendiri dan naskah orang lain sehingga dihasilkan karya ilmiah yang berkualitas						
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	CPMK1	Menguasai teori teknik penulisan ilmiah					
	CPMK2	Menguasai tujuan dan manfaat menulis karya ilmiah					
	CPMK3	Mampu menyusun karya ilmiah dalam bidangnya					
	CPMK4	Mengembangkan keilmuannya melalui publikasi karya ilmiah					
	CPMK5	Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat melalui penyebaran karya ilmiah					
Pemetaan CPL dengan CPMK		CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	CPMK 5	
	PP1	X					
	KU1		X	X	X		
	KK1		X	X	X	X	
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Teknik Penulisan Ilmiah merupakan mata kuliah keterampilan menulis. Substansi mata kuliah ini difokuskan pada menulis akademik dan menulis populer berupa makalah, proposal, skripsi, dan esai. Melalui perkuliahan ini, mahasiswa dibimbing agar memiliki kompetensi dan performansi yang memadai dalam menulis karya ilmiah.						
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	1. Pengantar pentingnya dan ruang lingkup mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah 2. Konsep dasar dan jenis-jenis karya tulis ilmiah, Cirikas karya ilmiah, dan derajat keilmiahannya karya tulis 3. Anatomi atau bagian-bagian karya ilmiah (Anatomi, tesis, laporan penelitian dan artikel ilmiah) 4. Penggunaan bahasa dalam karya tulis ilmiah (diksi, ejaan dan kalimat efektif dalam pengembangan paragraph, kesatuan, kepaduan dan kelengkapan paragraph) 5. Pengembangan tulisan dalam paragraph (Jenis paragraph : langsung, pembuka, penghubung dan penutup) dan Teknik pengutipan (langsung dan tidak langsung) 6. Langkah penulisan karya ilmiah (Pengorganisasian, gagasan, dan teknik penyelesaian karya ilmiah) 7. Pola - pola wacana penyajian karya ilmiah (Jenis-jenis wacana narasi, eksposisi, argumentasi dan deskripsi) 8. Interpretasi data pada penulisan karya ilmiah 9. Teknik mempresentasikan karya ilmiah 10. Plagiat, jenis - jenis plagiat, tindakan yang termasuk plagiat, keknik penelusuran plagiat, dan tatacara pencegahan plagiat 11. Penyusunan daftar pustka 12. Teknik penyusunan proposal penelitian 13. Teknik penyusunan laporan penelitian 14. Teknik penulisan artikel ilmiah pada jurnal/prosiding						
Metode Penilaian dan Kaitan dengan CPMK	Komponen Penilaian	Persentase	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	CPMK 5
	Kehadiran	10	X				
	Ujian Tengah semester	35	X	X	X	X	
	Ujian akhir semester	35	X	X	X	X	X

	Tugas	20				X
Daftar Bahan dan Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anshori, D.S., 2013. Modul 1: Konsep dasar karya tulis ilmiah" dalam modul karya tulis ilmiah. Pusbangprodik BPSDMPK PMP Kemdikbud. 2. Kemdikbud. 2020. Pedoman PKM 2020. Jakarta : Kemdikbud 3. Rullyana, Gema., 2020. Tutorial manajemen referensi mendeley. https://www.academia.edu/37756376/Tutorial_Manajemen_Referensi_Mendeley 4. Sudjana, N., 2005. Tuntunan penulisan karya ilmiah. Makalah, skripsi, tesis, disertasi. Sinar Baru Algesindo. 5. Rullyana, Gema., 2020, September 01. Tutorial Penggunaan Turnitin Untuk Instruktur https://www.academia.edu/42974022/TUTORIAL_PENGGUNAAN_TURNITIN_UNTUK_INSTRUKTUR 6. McGregor, S., 2020. Turnitin: Student Guide to Checking for Plagiarism and GradeMark. https://www.youtube.com/watch?v=822ZoLhsNZE 7. Depdiknas. 2003. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Yogyakarta. Balai Pustaka 8. Rivai, Mien A. 1995. Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan. Gajah Mada Press. Yogyakarta. 9. Kuntarto, M. Niknik. 2007. Cermat dalam Berbahasa Teliti dalam Berpikir. Mitra Wacana Media. Jakarta 10. Hedge, Tricia. 2008. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press 11. Wijayanti, Sri Hapsari dkk. 2013. Bahasa Indonesia: Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press. 12. Gardner, D., 1999. Plagiarism and How to Avoid it. The English Centre. The University of Hongkong. Pokfulan Road, Hongkong, China. 13. Taillie, D. and Donovan, C., 2018. Tools for effective science communication interpreting your data. Centre for environmental science, integrated and application network. University of Meryland, United States of America. 14. Widodo, A.P.A., 2018. Penulisan Karya Tulis Ilmiah. Penerbit Nizamia Learning Centre, Sidoarjo, Jawa Timur. 					
Nama Dosen Pengampu (Team Teaching)	Prof. Ir. Marsetyo, M.Sc.Ag., PhD Dr. Ir. Muhammad Basir, SE, MS					
Otorisasi	Tanggal Penyusunan	Koordinator Mata Kuliah	Koordinator Bidang Keahlian	Ketua Program Studi		
	4 Februari 2023	Prof. Ir. Marsetyo, M.Sc.Ag., PhD		Dr. Ir. Rostiati Dg Rahmatu, MP		

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Direncanakan)	Metode Penilaian			Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk / Metode Pembelajaran	Beban Waktu Pembelajaran	Pengalaman Belajar Dalam Bentuk Tugas Mahasiswa	Media Pembelajaran	Pustaka dan Sumber Belajar Eksternal
		Indikator	Komponen	Bobot (%)						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mahasiswa mampu memahami pentingnya teknik penulisan ilmiah dan ruang lingkupnya pada dunia akademik dan non akademik	Kelengkapan dalam menjelaskan topik perkuliahan			Pengantar pentingnya dan ruang lingkup mata kuliah Teknik penulisan ilmiah	Bentuk: Kuliah tatap muka Metode: pemaparan dan <i>problem based learning</i> .	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	1, 2, 14
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar dan jenis-jenis karya tulis ilmiah, Cirikas karya ilmiah, dan derajat keilmiah karya tulis	Kelengkapan dalam menjelaskan topik perkuliahan			Konsep dasar dan jenis-jenis karya tulis ilmiah, Cirikas karya ilmiah, dan derajat keilmiah karya tulis	Bentuk : Tatap Muka. Metode : <i>Flipped learning, Collaborative learning</i>	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	1,2, 8, 14
3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang	Kelengkapan dalam menjelaskan topik perkuliahan			Anatomi atau bagian-bagian karya ilmiah	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped</i>	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board,	1,2,4

	Anatomi atau bagian-bagian karya ilmiah				(Anatomi, tesis, laporan penelitian dan artikel ilmiah)	<i>learning</i> , Kuliah dan diskusi			Media online dan offline	
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang penggunaan bahasa dalam karya tulis ilmiah	Kelengkapan dalam menjelaskan topik			Penggunaan bahasa dalam karya tulis ilmiah (diksi, ejaan dan kalimat efektif dalam pengembangan paragraph, kesatuan, kepaduan dan kelengkapan paragraf)	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , <i>Collaborative learning</i>	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	7,8,9,10,11
5	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengembangan tulisan dalam paragraf	Kelengkapan dalam menjelaskan topik			Pengembangan tulisan dalam paragraf (Jenis paragraf : langsung, pembuka, penghubung dan penutup) dan Teknik pengutipan (langsung dan tidak langsung)	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	7,8,9,10,11
6	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Langkah-langkah	Kelengkapan dalam menjelaskan topik			Langkah penulisan karya ilmiah (Pengorganisasi an, gagasan, dan	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> ,	2 x 50 menit	Menghitung kapasitas tampung PP	Viewer, white board, Media online dan offline	2, 4

	dalam penulisan karya ilmiah				teknik penyelesaian karya ilmiah)	Kuliah lapangan				
7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Pola - pola wacana penyajian karya ilmiah	Kelengkapan dalam menjelaskan topik			Pola - pola wacana penyajian karya ilmiah (Jenis-jenis wacana narasi, eksposisi, argumentasi dan deskripsi)	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Menghitung Komposisi botani PP	Viewer, white board, Media online dan offline	4,7,8,10
8	Ujian tengah Semester.		Tes tertulis	35%						
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang interpretasi data pada penulisan karya ilmiah	Ketepatan dalam menjelaskan tipe, menguraikan aspek, dan membandingkan pendekatan			Interprestasi data pada penulisan karya ilmiah	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	13
10	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Teknik mempresentasikan karya ilmiah	Ketepatan dalam menjelaskan topik yang dibahas			Teknik mempresentasikan karya ilmiah	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	4, 11
11	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang plagiat, jenis - jenis plagiat, tindakan yang termasuk plagiat, keknik	Kejelasan dan ketepatan isu strategis berdasar teori yang mendasari			Plagiat, jenis - jenis plagiat, tindakan yang termasuk plagiat, keknik penelusuran plagiat, dan	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringkas artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	5,6,12

	penelusuran plagiat, dan tatacara pencegahan plagiat				tatacara pencegahan plagiat					
12	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Penyusunan daftar pustka	Kejelasan analisis dan ketepatan isu strategis berdasar teori yang mendasari			Penyusunan daftar pustka	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringk as artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	3,4,8
13	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang teknik penyusunan proposal penelitian	Kejelasan dan ketepatan isu strategis berdasar teori yang mendasari			Teknik penyusunan proposal penelitian	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringk as artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	4,7
14	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang Teknik penyusunan laporan penelitian	Kejelasan dan ketepatan isu strategis berdasar teori yang mendasari	Diskusi		Teknik penyusunan laporan penelitian	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringk as artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	4,7,13, 14
15	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang teknik penulisan artikel ilmiah pada jurnal/prosiding	Ketepatan kajian dan kesesuaian topik perkuliahan	Diskusi		Teknik penulisan artikel ilmiah pada jurnal/prosiding	Bentuk : Tatap Muka. Metode <i>Flipped learning</i> , Kuliah dan diskusi	2 x 50 menit	Meringk as artikel	Viewer, white board, Media online dan offline	4,7,13, 14
16	Ujian Akhir Semester.		Tes Tertulis	35%				2 x 50 menit		

Evaluasi Perkuliahan

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10
2	Tugas-tugas	20
3	Ujian tengah semester	35
4	Ujian akhir semester	35
Jumlah		100

Wakil Direktur Bidang Akademik
dan Kemahasiswaan

Dr.Ir.Samsurizal M. Suleman, M.Si., C.EIA
NIP. 19650416 199103 1 002

Palu, Januari 2023
Dosen Pengampu

Prof. Ir. Marsetyo, M.Sc.Ag., PhD
NIP. 19660307 199203 1 001

